

LICEO “ARIOSTO” – FERRARA

Anno scolastico: 2019/2020

Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Classe: 2S

Insegnante: STEFANO SAMMITO

PROGRAMMA SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

L'arte greca

- Itinerario nella storia;
- Doriforo, Discobolo;
- Mirone di Eleutere;
- Policletto di Argo, Fidia.

L'arte nella crisi della polis

- Itinerario nella storia;
- Il ripiegamento intimista di Prassitele e Skopas;
- Prassitele: Hermes con Dioniso bambino;
- Skopas: Menade danzante;
- Lisippo: Apoxyomenos;
- Alessandro Magno e l'Ellenismo: Architettura, scultura e pittura.

L'arte in Italia. Gli etruschi

- Itinerario nella storia;
- Gli Etruschi. Arte e religione etrusche;
- L'architettura religiosa e funeraria;
- La pittura e scultura funeraria e religiosa.

Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero.

- Itinerario nella storia;
- I Romani e l'arte;
- Tecniche costruttive dei Romani, l'arco, la volta, la cupola, cenni sulla malta e calcestruzzo;
- L'architettura, le strade, i ponti civili, gli acquedotti, le terme, le fognature, le mura cittadine, I templi, Tempio della Triade Capitolina, Pantheon, Arco di Augusto a Rimini, Colosseo;
- La pittura, Casa di Sallustio a Pompei (il primo stile), Villa di Poppèa a Oplòntis (il secondo stile), Villa dei Misteri a Pompei (il terzo stile), Casa dei Vettii a Pompei (il quarto stile);
- La scultura, Statua Barberini, Due ritratti di anziani, Augusto di Prima Porta, Corteo funebre da Amiternum, Fregio dell'Arco di Augusto a Susa, Ara Pacis.

L'impero romano muore. Nasce il Sacro Romano Impero (prima parte).

- Itinerario nella storia;
- L'arte della tarda romanità, Palazzo di Diocleziano, Basilica di Massenzio, Colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino;
- L'arte paleocristiana;
- L'architettura paleocristiana, La basilica cristiana (schema generale), Basilica di San Pietro in Vaticano, Basilica di Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza, Basilica Lateranense, Basilica di San Lorenzo.
- Il mosaico, cenni sulla Volta anulare di Santa Costanza, Catino absidale di Santa Pudenziana, Navata e arco trionfale di Santa Maria Maggiore, cenni sul Catino absidale

- di Sant'Aquilino;
- La scultura, Sarcofago di Giunio Basso, Porta di Santa Sabina;

L'impero romano muore. Nasce il Sacro romano Impero (seconda parte).

- Itinerario nella storia;
- L'arte della Rinascenza Carolingia, Cappella Palatina e cripta.
- Monumento equestre di Carlo Magno, Vuolvinio - Altare di Sant'Ambrogio.

Il Romanico. L'arte nell'età dei Comuni.

- Itinerario nella storia;
- La necessità di una nuova arte;
- Caratteri generali dell'architettura romanica, La volta a crociera (schema geometrico della costruzione), principali elementi di una chiesa romanica;
- L'architettura romanica in Italia, Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, Basilica di San Geminiano a Modena, Basilica di San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze.

L'arte gotica in Italia nel Trecento

- Giotto: Il ciclo di assisi, Storie di San Francesco, Il dono del mantello, cenni su La rinuncia agli averi e su San Francesco onorato da un uomo semplice, cenni su Il Crocifisso di San Damiano e su Il sogno di Innocenzo III, Il presepe di Greccio; cenni sulla Croce dipinta di Santa Maria Novella, Cappella degli Scrovegni, Storie di Cristo, Compianto sul Cristo morto, cenni su Madonna di Ognissanti e su Il banchetto di Erode di Giotto, cenni sulle esequie di San Francesco e sul Cristo deriso.

DISEGNO

Elementi di disegno assistito dall'elaboratore (progeCAD)

- Ripasso della conoscenza di base dell'elaboratore e dei principali programmi operativi;
- Ripasso sulla conoscenza dei principali software per il disegno assistito dall'elaboratore; il software ProgeCAD;
- Ripasso sull'uso dei comandi elementari per la rappresentazione di forme e oggetti;
- Ripasso sull'uso dei comandi per la elaborazione, l'archiviazione di *files* grafici.
- Comandi e procedure avanzate di rappresentazione;

Il metodo delle proiezioni: proiezioni ortogonali (su progeCAD)

- Rappresentazione in proiezione ortogonale di solidi geometrici variamente disposti;
- Rappresentazione in proiezione di solidi date in assonometria.

Rappresentazione della realtà tridimensionale secondo il metodo delle proiezioni: proiezioni assonometriche (su progeCAD)

- Proiezioni assonometriche: proiezioni ortogonali e oblique; diversi tipi di assonometria;
- Proiezioni assonometriche ortogonali: isometrica;
- Proiezioni assonometriche oblique: cavaliera;
- Rappresentazione in proiezione assonometriche di solidi geometrici variamente disposti;
- Rappresentazione in assonometria isometrica di cerchi su più piani;
- Rappresentazione in assonometria isometrica e cavaliera di solidi.

Ferrara, 06 giugno 2020

Il docente
f.to Stefano Sammito